

Toelichting Programma Geldrop

Zaterdag 25 augustus 2018

Het concert begint met twee origineel voor beiaard gecomponeerde werken.

Petit Sirtaki heb ik gecomponeerd voor een concert met Griekse muziek.

Van mijn leidinggevende op de Erasmus Universiteit (EUR) hoorde ik dat er in 2017 veel Grieken studeerden op de EUR. Het leek ons een mooi gebaar om hun welkom te heten met Griekse muziek. Mijn leerlingen en ik zelf hebben toen op een woensdag een concert gegeven en later dat jaar heb ik het stuk gespeeld tijdens het Beiaard Wereld Congres in Barcelona op de mobiele beiaard die aan de haven was opgesteld.

Mijn programma's zijn opgebouwd uit blokjes rondom landen. Voor de concerten in het buitenland zit er in ieder geval een blokje met muziek uit het gastland en uit Nederland bij. Tijdens concerten wordt de muziek uit Israël gewaardeerd. De melancholie die in deze muziek doorklinkt vinden we ook in bijvoorbeeld de Blues. Dit idioom klinkt op het carillon fraai. De Joodse muziek voor het programma in Geldrop bestaat uit Klezmer muziek. Dat is Oost-Europese seculiere muziek die vaak op feesten uitgevoerd wordt.

In de zomer van 2018 geef ik een aantal concerten in Frankrijk waaronder in Perpignan en Lyon. Beiaardiers arrangeren, componeren en improviseren vaak zelf om zo het concert heel persoonlijk te maken. De Franse chansons nodigen uit tot improviseren.

Het lied *Prendre un Enfant* kennen we ook in de Nederlandstalige versie van Benny Neyman.

Het lied *Contigo Peru* (Met jou Peru) wordt standaard gezongen op de Onafhankelijkheidsdag (28 juli) in Peru. *La Flor de la Canela* (De Kaneelbloem) is bij iedereen in Peru bekend en is daarmee een klassieker.

Klassieke muziek mag in een programma natuurlijk niet ontbreken. Het *Preludium* van Bach is bewerkt door Arie Abbenes, voormalig beiaardier van de Dom in Utrecht en docent aan de Nederlandse Beiaardschool. Het stuk van Beethoven genaamd *Sechs Ecossaisen* is gearrangeerd door mijn voorganger aan de EUR Mar Bruinzeel.

Het is te hopen dat het op 25 augustus mooi weer is zodat het lied *Summertime* (Zomertijd) to the point is. Met een glimlach (*Smile*) wordt het concert uit 'gebeierd.'

Mathieu Daniel Polak