

Woensdag 7 oktober 2020 Goede Rede Toren 19.15– 19.55 uur

Carillonconcert door Mathieu Daniël Polak



PROGRAMMA:

1. Prelude

Theme from Schindler's List	John Williams (1932)
La Vita è Bella	Nicola Piovani (1946)
The Yiddisha Professor	Irving Berlin (1888-1989)
If I were a rich Man	Jerry Bock (1928-2010)

2. Chag Sameach

Ha Shofar (Joodse Nieuwjaar)	Mathieu Daniël Polak (1972)
Sh'ma Koleinu (Jom Kipoer)	David J. Putterman (1903-1979)
Oh, Chanukah & Dreidel Song (Chanoekafeest)	Traditionals
Schlach Monus (Poerimfeest)	Joel Engel (1868-1927)
Dayeinu & Leshanah Haba'ah (Pesach)	Traditionals
Havah Nagilah (bruiloft en bar mitswa)	Abraham Idelsohn (1882-1938)

3. Sefardische Finale

Durme, Durme	Traditional
Bore ad Ana (Lied voor de Rouwdag)	Traditional
Adio Querida (Tot ziens mijn geliefde)	Traditional

Gemeente Almere



Mathieu Daniël Polak werd aan de Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort opgeleid. Hij behaalde zijn Master in 2000 met als specialisatie onderwijs aan amateurs. Sedert het afstuderen, is hij als docent verbonden aan Beiaard Centrum Nederland te Amersfoort. Mathieu behaalde prijzen tijdens internationale beiaardconcoursen te Hamburg en Enkhuizen. Sinds 2008 is hij de vaste beiaardier van de Erasmus Universiteit te Rotterdam en vanaf 2003 beiaardier van Bunschoten Spakenburg.

Reguliere bespelingen op het carillon van de Goede Rede Toren worden verzorgd door de twee stadsbeiaardiers van de Gemeente Almere. Gerda Peters en Bauke Reitsma bespelen het carillon op woensdag en vrijdag van 11.00-12.00 uur.