

Cuneratoren Rhenen
Zaterdag 1 augustus 2020

Carillonconcert door Mathieu Daniël Polak



Chag Sameach

Joodse muziek op carillon

Programma

Prelude

Theme from Schindler's List¹

The Way he makes me feel (Uit de film Yentl)

Cohen owes me ninety-seven dollars

The Yiddisha Professor

If I were a rich Man (Uit de musical Fiddler on the roof)

John Williams (1932)

Michel Legrand (1932-2019)

Irving Berlin (1888-1989)

Irving Berlin (1888-1989)

Jerry Bock (1928-2010)

Chag Sameach

Ha Shofar (Lied voor het Joodse Nieuwjaar)

Vidui (Lied voor de Grote Verzoendag)

Kedusha (Lied voor de Hoge Feestdagen)

Chanukiah (Lied voor het Chanoekafeest)

Schlach Monus (Lied voor het Poerimfeest)

B'tseis Yisroeil (Lied voor Pesach)

Psalm 118 (Lied voor het Pesach feest)

Bore ad Ana (Lied voor de Rouwdag)

Torah Orah (Lied voor het Wekenfeest)

Havah Nagilah (Lied voor bruiloft en bar mitswa)

Mathieu Daniël Polak (1972)

Mathieu Daniël Polak

David Aaron de Sola (1796-1860)

Mathieu Daniël Polak

Joel Engel (1868-1927)

Hans Bloemendal (1923-2015)

Samuel Naumbourg (1817-1880)

Sefardische traditional

Traditional

Abraham Idelsohn (1882-1938)

Finale

La Vita è Bella (Uit de gelijknamige film)

Mi bon siach (Uit de Netflix serie Unorthodox)

Nicola Piovani (1946)

Bruiloftslied

¹ Deze compositie is voor beiaard bewerkt door drie beiaardiers: Christiaan Winter, Moshé Lewkowitz en Mathieu Daniël Polak. Alle overige bewerkingen zijn gemaakt door M.D. Polak